

<English>

NWEAMO Fest 2027 – Call for Works

Theme: “Pulsing Otherworldliness”

NWEAMO Fest 2027 invites composers to submit works inspired by “Pulsing Otherworldliness.” We are seeking music that explores pulse in its many forms – from natural pulses (heartbeat), planetary rhythms (tides), and micro-pulses (for example, hummingbird wings), to the driving pulse of dance traditions around the world.

SUBMISSION INFORMATION

- Dates: February 13-14, 2027
- Location: San Diego, CA
- Deadline: August 1, 2026 (Based on U.S. Pacific Time)
- Submission Fee: \$20.00 per composition

ARTISTIC FOCUS

Works may engage with:

- rhythm, vibration, repetition
- propulsion, trance, transformation
- unseen or mysterious energies across bodies, landscapes, communities, and imagined worlds

SUBMISSION CATEGORIES

Category 1: Composer-Provided Performers

- Composers bring their own performers
- Instrumentation: open (any instrumentation)

Category 2: NWEAMO Ensemble Works

- Works for NWEAMO Chamber Ensemble
- Instrumentation: any combination of flute (alto flute), violin, piano, and electronics

SUBMISSION MATERIALS

Please submit the following:

- Audio or video recording (for premieres, a MIDI mock-up is acceptable)
- Score (PDF format)

PARTICIPATION REQUIREMENT

Selected composers are expected to attend the festival in person. Because NWEAMO Fest emphasizes live participation, works by composers who are unable to attend may need to be withdrawn from the program.

ADDITIONAL INFORMATION

- Travel and accommodation: responsibility of the composer/performers

NOTIFICATION

Selected works will be announced in August 2026.

Results will be posted on the NWEAMO website and sent directly to selected composers by email.

ABOUT NWEAMO

NWEAMO (New West Evolving Arts and Music Organism) is a nonprofit 501(c)(3), all-volunteer organization dedicated to presenting contemporary music and interdisciplinary performance.

We celebrate diversity across genres, cultures, generations, and artistic practices.

Please submit **recordings, videos, and scores** to:

Link: <https://nweamo.org/nweamo-2027-submissions/>

Email: submissions@NWEAMO.org

Payment: [Please submit your payment HERE](#)

<Korean>

NWEAMO Fest 2027 – 작품 공모 (Call for Works)

주제: “Pulsing Otherworldliness(□)”

NWEAMO Fest 2027 은 “Pulsing Otherworldliness(□)”를 주제로 한 작품을 공모합니다.

본 페스티벌은 다양한 형태의 ‘펄스(pulse)’를 탐구하는 음악을 찾고 있습니다. 심장의 박동과 같은 자연의 리듬, 조수와 같은 행성적 주기, 벌새 날갯짓과 같은 미시적 진동부터, 전 세계 춤 음악에 나타나는 강력한 리듬에 이르기까지 폭넓은 해석을 환영합니다.

페스티벌 정보

- **일시:** 2027 년 2 월 13-14 일
- **장소:** 미국 캘리포니아주 샌디에이고

마감 및 제출비

- **마감:** 2026 년 8 월 1 일 (미국 태평양 표준시 기준)
- **제출비:** 작품당 \$20

예술적 방향 (Artistic Focus)

다음과 같은 요소를 포함하거나 확장하는 작품을 환영합니다.

- 리듬, 진동, 반복
- 추진력, 트랜스, 변형
- 신체, 환경, 공동체, 혹은 상상의 세계를 관통하는 보이지 않는 에너지

지원 부문 (Submission Categories)

Category 1: 연주자 동반 작품

- 작곡가가 직접 연주자를 섭외하여 참여
- 편성: 자유

Category 2: NWEAMO 앙상블 작품

- NWEAMO Chamber Ensemble 을 위한 작품
- 편성: 다음 악기 중 자유로운 조합
 - 플루트 (알토 플루트 포함), 바이올린, 피아노, 전자음향

제출 자료 (Submission Materials)

- 음원 또는 영상 (초연 작품의 경우 MIDI 제출 가능)
- 악보 (PDF 형식)

참여 조건 (Participation Requirement)

- 선정된 작곡가는 페스티벌에 직접 참석하는 것을 원칙으로 합니다.
- NWEAMO Fest 는 라이브 참여를 중요하게 여기므로, 참석이 불가능한 경우 해당 작품은 프로그램에서 제외될 수 있습니다.
- 항공 및 숙박비: 작곡가 및 연주자 본인 부담

결과 발표 (Notification)

- 2026 년 8 월 중 NWEAMO 공식 웹사이트와 개별 이메일을 통해 발표됩니다.

NWEAMO 소개

NWEAMO (New West Evolving Arts and Music Organism)는 현대음악과 융합예술을 중심으로 활동하는 비영리단체로, 장르, 문화, 세대, 예술적 배경을 아우르는 다양성과 확장을 지향합니다.

지원 방법

- **제출 링크:** <https://nweamo.org/nweamo-2027-submissions/>
- **이메일:** submissions@NWEAMO.org
- **결제:** [Please submit your payment HERE](#)

<Spanish>

NWEAMO Fest 2027 – Convocatoria de Obras (Call for Works)

Tema: “Pulsing Otherworldliness”

NWEAMO Fest 2027 invita a compositores a presentar obras inspiradas en **“Pulsing Otherworldliness.”**

Buscamos música que explore el concepto de “pulso” en sus múltiples formas: desde pulsos naturales (como el latido del corazón), ritmos planetarios (como las mareas), y micro-pulsos (por ejemplo, el batir de las alas de un colibrí), hasta el impulso rítmico de las tradiciones de danza de todo el mundo.

Información del Festival

- **Fechas:** 13–14 de febrero de 2027
- **Lugar:** San Diego, California, EE. UU.

Fecha Límite y Cuota de Inscripción

- **Fecha límite:** 1 de agosto de 2026 (Basado en la hora del Pacífico de EE. UU.)
- **Cuota:** \$20 USD por obra

Enfoque Artístico (Artistic Focus)

Se aceptan obras que aborden o desarrollen los siguientes elementos:

- ritmo, vibración, repetición
- impulso, trance, transformación
- energías invisibles o misteriosas que atraviesan cuerpos, paisajes, comunidades y mundos imaginados

Categorías de Participación (Submission Categories)

Categoría 1: Intérpretes proporcionados por el compositor

- El compositor debe aportar sus propios intérpretes
- **Instrumentación:** libre

Categoría 2: Obras para el Ensemble NWEAMO

- Obras para el **NWEAMO Chamber Ensemble**
- **Instrumentación:** cualquier combinación de los siguientes instrumentos:
 - flauta (incluyendo flauta alto)
 - violín
 - piano
 - electrónica

Materiales de Envío (Submission Materials)

Por favor, enviar lo siguiente:

- **Grabación de audio o video**
 - (Para estrenos, se acepta maqueta MIDI)
- **Partitura (formato PDF)**

Requisito de Participación (Participation Requirement)

- Se espera que los compositores seleccionados asistan al festival en persona
- Dado que NWEAMO enfatiza la participación en vivo,
las obras de compositores que no puedan asistir podrán ser retiradas del programa

Información Adicional

- **Viaje y alojamiento:** responsabilidad del compositor y/o intérpretes

Notificación

- Las obras seleccionadas se anunciarán en **agosto de 2026**
- Los resultados se:
 - publicarán en el sitio web de NWEAMO
 - enviarán directamente a los compositores seleccionados por correo electrónico

Sobre NWEAMO

NWEAMO (New West Evolving Arts and Music Organism) es una organización sin fines de lucro 501(c)(3), gestionada por voluntarios, dedicada a la presentación de música contemporánea y artes interdisciplinarias.

Promovemos la diversidad de géneros, culturas, generaciones y prácticas artísticas.

Cómo Enviar

- **Enlace de envío:** <https://nweamo.org/nweamo-2027-submissions/>
- **Correo electrónico:** submissions@NWEAMO.org
- **Pago:** [Please submit your payment HERE](#)

<Chinese>

NWEAMO Fest 2027 – 作品征集 (Call for Works)

主题 〈 异世界中的脉动〉 (Pulsing Otherworldliness)

NWEAMO Fest 2027 诚邀作曲家投稿，以“异世界中的脉动”为主题进行创作。

本音乐节希望征集探索各种“脉动(pulse)”形式的作品。

从心跳般的自然节律、潮汐般的行星周期、蜂鸟振翅般的微观振动到世界各地舞蹈音乐中强烈的节奏脉动 均欢迎多样且富有创意的表达。

音乐节信息

- **日期: **2027 年 2 月 13-14 日
- **地点: **美国加利福尼亚州圣地亚哥

截止日期与报

费

- **截止日期: **2026 年 8 月 1 日 (以美国太平洋时间为准)

- **报
- 费 **每部作品 20 美元

艺术方向 (Artistic Focus)

欢迎包含或延展以下元素的作品：

- 节奏、振动 重
-
- 推进力、恍惚 (trance)、转化
- 流动于身体、环境、社群及想象世界中的无形或神秘能量

征集类别 (Submission Categories)

类别一：自带演出者

- 作曲家需自行安排演出者
- **编制：**不限

类别二：NWEAMO 室内乐团作品

- 为 NWEAMO Chamber Ensemble 创作
- **编制：**以下乐器的任意组合
 - 长笛 (含中音长笛 Alto Flute)
 - 小提琴
 - 钢琴
 - 电子音乐

提交材料 (Submission Materials)

请提交以下内容：

- **音频或视频**（如为首演作品，可提交 MIDI 模拟音频）
- **乐谱**（PDF 格式）

参与要求（Participation Requirement）

- 入围作曲家原则上需亲自出席音乐节
- 由于 NWEAMO 强调现场参与，
如无法出席，其作品可能从演出安排中取消

其他信息

- ****交通及住宿费用****：**由作曲家及演出者自行承担

结果公布（Notification）

- 入围结果将于 **2026 年 8 月** 公布
- 结果将：
 - 发布于 NWEAMO 官方网站
 - 并通过电子邮件通知入围作曲家

关于 NWEAMO

NWEAMO（New West Evolving Arts and Music Organism）

是一个非营利 501(c)(3) 志愿者组织 致力于推动当代音乐与跨界艺术的发展。

我们倡导跨越风格、文化、世代与艺术实践的多元交流。

投稿方式

- 投稿链接：<https://nweamo.org/nweamo-2027-submissions/>
- 邮箱：submissions@NWEAMO.org
- 费用支付：[Please submit your payment HERE](#)

<Taiwanese>

NWEAMO Fest 2027 – 作品徵件（Call for Works）

主題：〈不同世界中的脈動〉（Pulsing Otherworldliness）

NWEAMO Fest 2027 誠摯邀請作曲家投稿，以「不同世界中的脈動」為主題進行創作。

本音樂節尋找探索各種「脈動（pulse）」形式的音樂。

從如心跳般的自然節律、如潮汐般的行星週期、蜂鳥振翅般的微觀振動，到世界各地舞蹈音樂中強烈的節奏脈動，皆歡迎多元且自由的詮釋。

音樂節資訊

- **日期： **2027 年 2 月 13–14 日
- **地點： **美國加州聖地牙哥

截止日期與報名費

- **截止日期： **2026 年 8 月 1 日（以美國太平洋時間為準）
- **報名費： **每件作品 20 美元

藝術方向（Artistic Focus）

歡迎涵蓋或延伸以下元素之作品：

- 節奏、振動、重複
- 推進力、恍惚（trance）、轉化
- 貫穿身體、環境、社群與想像世界的隱形或神秘能量

徵件類別 (Submission Categories)

Category 1: 自備演出者

- 作曲家需自行安排演出者
- **編制: **不限

Category 2: NWEAMO 室內樂團作品

- 為 NWEAMO Chamber Ensemble 創作
- **編制: **以下樂器之任意組合
 - 長笛 (含中音長笛 Alto Flute)
 - 小提琴
 - 鋼琴
 - 電子音樂

提交資料 (Submission Materials)

請提交以下內容:

- 音檔或影片 (若為首演作品, 可提交 MIDI 模擬音檔)
- 樂譜 (PDF 格式)

參與規定 (Participation Requirement)

- 入選作曲家原則上需親自出席音樂節
- 由於 NWEAMO 強調現場參與, 若無法出席, 其作品可能自演出節目中取消

其他事項

- ****交通與住宿費用： **由作曲家及演出者自行負擔**

結果公告（Notification）

- 入選結果將於 **2026年8月** 公布
- 結果將：
 - 公布於 NWEAMO 官方網站
 - 並以電子郵件通知入選作曲家

關於 NWEAMO

NWEAMO（New West Evolving Arts and Music Organism）

為一個非營利 501(c)(3) 志工組織，致力於推廣當代音樂與跨領域藝術演出。

我們重視跨越風格、文化、世代與藝術實踐的多元交流。

投稿方式

- 投稿連結：<https://nweamo.org/nweamo-2027-submissions/>
- 電子郵件：submissions@NWEAMO.org
- 報名費支付：[Please submit your payment HERE](#)

<Japanese>

NWEAMO Fest 2027 – 作品公募（Call for Works）

テーマ：「 Pulsing Otherworldliness

NWEAMO Fest 2027 では、「Pulsing Otherworldliness」をテーマとした作品を募集いたします。

本フェスティバルでは、「パルス（pulse）」の多様なあり方を探求する音楽を求めています。

心拍のような自然のリズム、潮汐のような惑星的周期、ハチドリのような微細な振動から、世界各地のダンス音楽に見られる力強いリズムに至るまで、幅広い解釈を歓迎します。

フェスティバル概要

- **日程: **2027年2月13日～14日
- **会場: **アメリカ・カリフォルニア州サンディエゴ

締切および応募料

- **締切: **2026年8月1日 (アメリカ太平洋時間基準)
- **応募料: **1作品あたり20ドル

芸術的方向 (Artistic Focus)

以下の要素を含む、または発展させた作品を歓迎します:

- リズム、振動、反復
- 推進力、トランス、変容
- 身体、風景、コミュニティ、想像世界を横断する見えない／神秘的なエネルギー

募集カテゴリー (Submission Categories)

カテゴリー1: 演奏者同伴作品

- 作曲家が演奏者を手配して参加
- **編成: **自由

カテゴリー2: NWEAMO アンサンブル作品

- **NWEAMO Chamber Ensemble** のための作品
- ****編成: **以下の楽器の任意の組み合わせ**
 - フルート（アルトフルートを含む）
 - ヴァイオリン
 - ピアノ
 - 電子音響

提出資料（Submission Materials）

以下の資料をご提出ください:

- 音源または映像
 - （初演作品の場合、MIDI デモ可）
- **楽譜（PDF 形式）**

参加条件（Participation Requirement）

- 採択された作曲家は、原則として現地での参加が求められます
- NWEAMO はライブでの参加を重視しているため、
参加できない場合は作品がプログラムから除外される可能性があります

その他

- ****渡航費・宿泊費: **作曲家および演奏者の自己負担**

結果発表（Notification）

- **2026 年 8 月に発表予定**
- 結果は

- NWEAMO 公式ウェブサイトに掲載
- 採択者へメールにて通知

NWEAMO について

****NWEAMO (New West Evolving Arts and Music Organism) ****は、現代音楽および分野横断的な芸術を紹介する非営利 501(c)(3)団体です。ジャンル、文化、世代、芸術的背景を超えた多様性を重視しています。

応募方法

- 応募リンク : <https://nweamo.org/nweamo-2027-submissions/>
- メール : submissions@NWEAMO.org
- 支払い : [Please submit your payment HERE](#)